

# 2020年度 VITAL ACADEMY(匠塾) 基礎講習カリキュラム事前申込用紙

会社名 団体名			申込 合計
ご担当 お名前		連絡先	

## 【4月】

コマ	日付	講義内容	講師/社名	申込数
音響部門	4月1日 水曜日	音響分野の仕事とは 音に関する様々な仕事について解説します。	堀江大輔 甲子社	
	4月9日 木曜日	音響理論と音の役割 音とは何か、人間にどのような影響を与えているのかを考えます。	金子彰宏 兵庫芸文	
	4月17日 金曜日	デジタルオーディオの基礎知識 デジタル音響システムの仕組みや環境について解説。	岡崎汐里 ヤマハ	
	4月28日 火曜日	音響技術(1) 実用電気数学の基本と様々な音響機器の運用を習得します。	棚田行男 MSI	
照明部門	4月2日 木曜日	照明家が扱う「光と影と色彩」	山中 孝彦 大阪共立	
	4月10日 金曜日	メーカーから見た照明 ～舞台照明設備とは	本郷 祥治 丸茂電機	
	4月21日 火曜日	照明家に必要な基礎知識 ～電気について ～電気・光・色	門坂 裕行 京舞台照明大	
特殊分野	4月3日 金曜日	【特殊効果1】特殊効果の歴史/特殊効果アイテムの説明 特殊効果応用実験/特殊効果体験ができます	岡田 正夫 ギミック	
	4月14日 火曜日	【特殊効果2】特殊効果の種類/特殊効果の特徴を解説 特殊効果応用実験/特殊効果体験ができます	岡田 正夫 ギミック	
	4月22日 水曜日	【レーザー】レーザーシステムの歴史/コントロールシステム 使用現場例/実際のレーザー機器を触ってみよう	仲谷 隆宏 レザリスト	
舞台部門	4月7日 火曜日	エンターテインメント業界の現状と、プロデューサー プロデューサーの役割を分かりやすく解説	三砂 博 株)つむらエ芸	
	4月15日 水曜日	舞台上で働く人達のための古典芸能解説 能楽・文楽・歌舞伎の舞台作り	岡本 義秀 関西舞台	
	4月23日 木曜日	舞台監督の仕事 舞台公演を無事に導くための全仕事を解説	吉川 亮 劇団往来	
映像部門	4月8日 水曜日	映像の基礎知識とシステム構成の基本 プロジェクター等、映像機器の仕組みについて解説します。	手島 忠彦 シーマ	
	4月16日 木曜日	プロジェクションマッピング 機器システムや実際の設営等の話を交えながら解説します。	箕谷 紘一 シーマ	
	4月24日 金曜日	ゲームエンジンを使ったこれからの映像演出 「Unity」を使った映像演出について解説	富田 淳哉 アーガス	

## 【5月】

コマ	日付	講義内容	講師/社名	申込数
音響部門	5月19日 火曜日	コンサート音響技術者の仕事 コンサート音響、音響雑学などを学びます。	桐野薫雄 大阪共立	
	5月27日 水曜日	ワイヤレス技術 新700MHzワイヤレスと多チャンネル運用について解説します。	荒木康至 セカンドステージ	
照明部門	5月12日 火曜日	演出照明を楽しもう	濱井 一 アイアンドエル	
	5月20日 水曜日	テレビ照明、基礎の基礎 ～舞台照明との違いから、スタジオ・ロケ照明まで～	競 泰士 アーチェリー	
	5月28日 木曜日	仮設照明システムと安全対策	門坂 裕行 東京舞台照明大阪	
特殊分野	5月13日 水曜日	【打上げ花火/仕掛花火】花火の歴史/花火の種類 /構造。デジタル点火システムを持ち込んで解説	板野 正明 小山煙火	
	5月21日 木曜日	【香りの講座】特殊効果としての香りの使用例及び 歴史。調香体験でオリジナルの香りを作ります	郡 香苗 シーナリーセント	
	5月29日 金曜日	【危機管理と会場運営】 コンサート等の運営と危機管理/芸能界裏話もあります	増田 武司 ウエスト	
舞台部門	5月14日 木曜日	海外招聘公演の制作 海外チームとの打合せから上演までの手法	関谷 潔司 兵庫県立芸術文化センター	
	5月22日 金曜日	劇場を使いこなすことは！ 劇場の役割・組織運営と機構の運用	松本 壮一郎 (株)つむらエ芸	
映像部門	5月15日 金曜日	センサーを使ったインタラクティブ映像システムについて。 仕組みなどわかりやすく解説します。	藤井 健太 アーガス	
	5月26日 火曜日	イベント・コンサートにおける映像システムについて 実際の設営・現場の写真や動画を交えて解説します。	箕谷 紘一 シーマ	

- ・受講希望講座に受講人数を入れて下さい。
- ・先着順で受け付けますので定員になり次第締め切ります。
- ・定員に満たない場合は追加の申し込みを受け付けます。
- ・業務の都合上、当日に講師が変更になる場合があります。
- ・講習時間は各日とも18時～19時30分の90分です。
- ・ひとコマお一人様4,000円(税込)です。
- ・組合員各社は優待販売もありますので、お問合せ下さい。
- ・FAXにてお申込ください。関舞協 FAX:06-6292-8868

## 【6月】

コマ	日付	講義内容	講師/社名	申込数
音響部門	6月4日 木曜日	音響技術(2) 最近のIT化に伴う音響機器の概要と理論を解説。	棚田行男 MSI	
	6月12日 金曜日	ホール音響技術者の仕事 美術・照明セクション等との 調整、プランニング上から生じる整理事項	奥間建二 アンビエンス	
	6月23日 火曜日	舞台における音響 主に演劇における役割と手法を解説、体験します。	金子彰宏 兵庫芸文	
照明部門	6月5日 金曜日	照明プランの組み立て方 0～10 ～ジャズダンス編～	西川 佳孝 ハーツ	
	6月16日 火曜日	ロックコンサート照明での色が人の心理と行動に与える影響とは ～サーカディアンリズムとシュートについて～	西川 八弘 ライブギア	
	6月24日 水曜日	安全作業の基本(綱元・操作盤の取り扱い)	山中 孝彦 大阪共立	
特殊分野	6月9日 火曜日	【裏方スタッフのための音楽解説】色々な音楽を聞く 曲のカウントを数えてみる/簡単な譜面の読み方を解説	CHAKO CHAKOミュージックスタジオ	
	6月17日 水曜日	【特殊分野と演出】特殊分野を使用した演出例を解説 特殊分野の効果的な使用方法を演出家側から提案	川上 勝 スペース	
	6月25日 木曜日	【LEDの基礎知識】 LEDの原理と歴史をメーカーとして解説 LED機器に触れてみよう/LEDの現状と未来の展望	荻野 龍 パナソニックES 高島 育生 パナソニック	
舞台部門	6月2日 火曜日	演出における舞台美術の役割 舞台美術デザインの全体コンセプトの考え方を学ぶ	影山 宏 舞台美術デザイナー	
	6月10日 水曜日	これだけは知っておきたい！テレビ美術の基本 変革期のテレビメディアとテレビ美術の基本を解説する	足立 宣治 (株)ひょうごT2	
	6月18日 木曜日	舞台・テレビ美術構成の具体的手法 演出家との打合せから上演までの全仕事	竹内 志朗 舞台美術家	
	6月26日 金曜日	ステージ機構の構造設計を解説 日本・海外コンサートのステージプランを分かりやすく解説	井上啓輔 日本ステージ	
映像部門	6月3日 水曜日	LED電飾/LED映像 わかりやすいLED映像全般の解説をします。	勝山 遵 ハーツ	
	6月11日 木曜日	「演出と映像デザインの考え方」	小松 賢次 ビジュアルドメイン	
	6月19日 金曜日	「映像デザインの具現化」	小松 賢次 ビジュアルドメイン	
	6月30日 火曜日	最近の映像動向について 近年の大型映像演出について解説します。	手島 忠彦 シーマ	

関西舞台テレビテクノ&アート協同組合  
〒531-0072 大阪市北区豊崎3丁目4番14号 ショーレイビル406  
TEL:06-6292-8867 FAX:06-6292-8868 URL: http://kanbukyo.jp/index.html