

平成29年度 第8回匠塾 基礎講習カリキュラム

講習時間 各日 19時～20時30分 (ひとコマ=1時間半)

会社名	担当者名	連絡先(電話番号)	申し込みコマ数合計

4月

		講師/社名	申込数
音響映像	4/4(火)	オリエンテーション(18:00～)	理事長 他
		音響分野の仕事とは	谷尾敏 甲子社
	4/11(火)	様々な音響機材の概要と解説	谷尾敏 甲子社
	4/18(火)	実用電気数学の基本を修得し、各機器の運用、運用仕様を習得	棚田行男 MSI
	4/25(火)	最近のIT化に伴う会議室、コンベンション、レセプション施設の運用形態に伴うIT機器の理論習得の概要	棚田行男 MSI
照明	4/5(水)	メーカーから見た照明 ～舞台照明設備とは？～(初級)	本郷 祥治 丸茂電機
	4/12(水)	照明家にとって必要な電気(初級)	門坂 裕行 東京舞台照明
	4/19(水)	照明をとりまく上演芸術(初級)	山中 孝彦 大阪共立
	4/26(水)	テレビ照明、基礎の基礎(初級)	山内 重人 アーチェリー
	4/6(木)	【特殊効果1】特殊効果概論/各論/歴史/ 各特殊効果の説明/応用実験/体験	岡田 正夫 ギミック
4/13(木)	【特殊効果2】特殊効果の種類/特徴/各特殊効果の説明/応用実験/体験/法律/申請/取扱免許	岡田 正夫 ギミック	
4/20(木)	【レーザー】レーザーシステムの歴史/コントロールシステム/ 安全と法規制/最近の実施例 実機での説明、解説体験	仲谷 隆宏 レザリスト	
4/27(木)	電飾 システム全般 最新の技術・応用等の解説	勝山 蓮 ハーツ	
舞台	4/7(金)	劇場、ホールの現状と役割 及び 組織運用の仕組み ■劇場、ホールを理解し、使いこなしていくには！	足立 宣治 つむらエ芸
	4/14(金)	舞台上で働く人のための古典芸能解説 能楽・文楽・歌舞伎の舞台作り	足立 宣治 つむらエ芸 岡本 義秀 関西舞台
	4/21(金)	施設の舞台機構、機能と運用 ■技術を理解し、使いこなしていくには！	足立 宣治 つむらエ芸
	4/28(金)	エンタテインメント業界の現状 興業会社・制作会社・プロダクションの仕事	三砂 博 つむらエ芸

5月

		講師/社名	申込数
音響映像	5/9(火)	デジタルオーディオの基礎知識	永上 純也 ヤマハ
	5/16(火)	美術・照明セクション等との調整、 プランニング上から生じる整理事項	奥間建二 アンビエンス
	5/23(火)	新700MHzワイヤレスと 多チャンネル・ワイヤレス運用	西田 敬 セカンドステージ
	5/30(火)	映像の基礎知識とシステム構成の基本	手島忠彦 シーマ
	照明	5/10(水)	一般的な照明機器の使い方 基礎の基礎(初級)
5/17(水)		照明家が扱う「光と影と色彩」(中級)	山中 孝彦 大阪共立
5/24(水)		光と色の基礎知識(初級)	門坂 裕行 東京舞台照明
5/31(水)		知らないといけな照明・舞台用語(初級)	山田 正太郎 ハーツ
特殊分野		5/11(木)	【LED映像】 特殊LEDとしてVision及び 電飾的に使用できるLEDの紹介
	5/18(木)	香りの空間演出効果/香りによるマーケティング効果/香りのイメージ表現と体験	井上 香苗 シーナリーセント
	5/25(木)	【花火講座】花火の種類/構造の解説/安全消費/法規の解説/実機での説明/解説/体験	坂野 正明 小山煙火
舞台	5/12(金)	プロデュースとは ■プロデューサーと 各パート別専門技術者の役割を理解する！	足立 宣治 つむらエ芸
	5/19(金)	劇団の現状・舞台演出と舞台監督の役割	吉川 亮 劇団往来
	5/26(金)	舞台・テレビ美術とタイトル文字	竹内 志朗 シュプール

6月

		講師/社名	申込数
音響映像	6/6(火)	音響雑学	桐野薫雄 大阪共立
	6/13(火)	施設における音響映像設備設計の実例	谷尾敏 甲子社
	6/20(火)	最近の映像動向について	手島忠彦 シーマ
	6/27(火)	【テレビカメラの撮影基礎技術】 テレビカメラに触れてみる	小谷 武 大阪共立
	照明	6/7(水)	野外・アリーナでの仮設照明 (初級・中級・上級)
6/14(水)		演出照明を楽しもう(初級)	濱井 一 アイアンドエル
6/21(水)		安全作業の基本(綱元・操作盤の取り扱い他) (初級・中級・上級)	山中 孝彦 大阪共立
6/28(水)		お芝居が出来上がるまで ～照明からのアプローチ～(初級)	西川 佳孝 ハーツ
特殊分野		6/1(木)	【特殊舞台】 ステージの構造設計と安全
	6/8(木)	【音楽と舞台】☆ぎつかりはリズム感☆☆音で感性を養おう☆実際のキーボードで音を確認☆	CHAKO CHAKOミュージックスタジオ
	6/15(木)	【特殊演出】 特殊分野を使用した演出手法(実施編)	川上 勝 スペース
	6/22(木)	【LED1】 LED概論/LEDの原理と歴史	荻野 龍 パナソニックES 高島 育生 パナソニック
	6/29(木)	【LED2】 LEDの現状と未来 実機での説明、解説、体験	荻野 龍 パナソニックES 高島 育生 パナソニック
舞台	6/2(金)	海外招聘公演の制作 海外チームとの打合せから上演までの手法	関谷 潔司 兵庫芸文
	6/9(金)	■イベント、コンサートの舞台機構	豊田 毅 日本ステージ
	6/16(金)	演出における舞台美術の役割	影山 宏 舞台デザイナー
	6/24(土)	現場視察 劇団四季「CATS」 17時30分開演 観劇とバックヤードツアー 集合場所・時間は後日案内いたします。 ※受講料の他にチケット代別途¥3,240必要	足立 宣治 つむらエ芸
	6/30(金)	これだけは知っておきたい！テレビ美術とデザインの役割 ■製作の役割と工程の基本	足立 宣治 つむらエ芸

- ・受講希望講座に受講人数を入れてください。先着順です。定員になり次第締切になります。
- ・ひとコマお一人様 3,000円です。12コマお申込みで36,000円を30,000円に割引いたします。
- ・FAXにてお申込み下さい。 関西協FAX 06-6292-8868
- ・追加申込みも受付いたします。ご連絡下さい。
- ・業務の都合上、当日に講師が変更になる場合がございます。ご了承下さい。

関西舞台テレビテクノ&アート協同組合
大阪市北区豊崎3-4-14 ショーレビル406
Tel 06-6292-8867 Fax 06-6292-8868