

関舞協 匠塾 講師プロフィール

■申込み等詳しくは関舞協ホームページより匠塾参照 http://www.kanbukyo.jp/takumi_juku/takumi_juku.html

	氏名	所属会社	プロフィール
舞 台	足立 宣治	(株)ひょうごT2	1968年(株)つむら工芸入社。舞台・テレビ美術の創作と運営でエンタテインメント業界に広く関わり 2018年同社退社後、(株)ひょうごT2に所属。
	岡本 義秀	関西舞台(株)	今は無き朝日座から国立文楽劇場での文楽公演を中心とした古典芸能の舞台背景画一筋に35年の実績
	吉川 亮	(株)劇団往来	ダンス公演、演劇公演、各種イベントの美術、舞台監督を担当。テレビ舞台美術の講師も経験有り
	竹内 志朗	(有)シュプール	舞台装置家として多くの商業演劇に参加。他にもテレビ・映画のタイトル文字、グラフィックデザイン、CM製作など多分やでも才能を発揮。テレビ「必殺シリーズ」を手掛ける
	影山 宏	舞台美術家	つむら工芸にてデザインを専攻し、舞台テレビ、イベント等のデザイナーとして活躍。独立後舞台装置家として様々な舞台で活躍。
	豊田 毅	日本ステージ(株)	豊富な経験と実績で、古典から最新の舞台機構まで、クライアントの要望に応える力には定評がある
	三砂 博	(株)つむら工芸	ロンドン演劇大学卒業後、劇団四季演劇部に入団。退団後は舞台美術（演劇、ミュージカル、コンサート、イベント等）における企画・演出・制作・英和翻訳・通訳等で活躍
	関谷潔司	兵庫県立芸術文化センター	1982年劇団四季演劇研究所を皮切りに、劇団四季・美術スーパーバイザーとして、大型ミュージカル作品を担当。現在、兵庫県立芸術文化センター舞台技術部長をつとめ、自主公演等のテクニカル・コーディネーターとして活躍
	松本 壮一郎	(株)つむら工芸	2008年より兵庫県立芸術文化センターに常駐し舞台管理、機構操作、進行業務にあたる。(株)ひょうごT2の舞台責任者を経て、同社の統括責任者となる。
照 明	山内 重人	(株)アーチェリープロダクション	中継番組を中心に情報番組・バラエティー・歌番組等、TVの照明を担当
	本郷祥治	丸茂電機(株)	舞台・TV演出照明メーカーの営業・設計・施工を担当。
	西川佳孝	(株)ハートス	平成25年度第33回日本照明家協会賞舞台部門 文部科学大臣賞、大賞を、第79回関西二期会公演「魔笛」で受賞 舞台照明プラン関西二期会公演、兵庫県立ピッコロ劇団公演。 その他、芝居、ミュージカル、ダンス（クラシック〜ジャズ・モダン・ストリート等、洋舞全般）
	山田 正太郎	(株)ハートス	某メーカーに出向時にシステム、設備設計を担当。現在、音楽堂にて管理業務を担当。専門学校非常勤講師も務めています。
	濱井 一	アイアンドエル	外国照明機材・新照明システムの知恵袋
	門坂 裕行	(株)東京舞台照明大阪	照明・吊物設備設計、日本照明家協会地域講座講師、某短大舞台芸術コース講師等歴任
	山中 孝彦	(株)大阪共立	2004年 第3回大阪野外演劇フェスティバル参加作品 劇団犯罪友の会「一花のいたち」（劇団犯罪友の会）にて、第23回日本照明家協会賞 特別賞努力賞 受賞。近年は専修学校でイベント照明講師も務める。
	西川 八弘	ライブギア(株)	ロックをこよなく愛し、照明機材メーカーの代表取締役でもあり、現場では照明プランナー、オペレーターでもある。
音 響 映 像	堀江 大輔	(株)甲子社エイ・ブイ・シー	今日まで数多くの商業施設や店舗空間の演出音響映像システムエンジニアを担当。
	棚田 行男	(株)日本エム・エス・アイ	現場から安全管理までの施工業務におけるプロフェッショナル中のプロです。
	奥間 健二	アンビエンス(株)	ホール施設の音響業務を担当して約37年間、ホール管理に精通したノウハウを提供します。
	手島 忠彦	(株)シーマ	映像撮影のビデオエンジニア、編集オペレーターを経て、現在イベント関連の中継業務を中心とする営業を担当。テクニカルな経験を活かし、技術営業（テクニカルディレクター）も担当しています。
	岡崎 汐里	(株)ヤマハミュージックジャパン	音響専門学校卒業後、株式会社ヤマハミュージックジャパンにてプロダクトスペシャリストとして業務を開始。主にヤマハのデジタルミキサーを中心としたテクニカルサポート業務を担当。
	桐野 薫雄	(株)大阪共立	音響分野にて「SIM」「Smaart」などの音響解析、システム調整ソフトウェアを駆使するプロフェッショナルエンジニア。
	荒木 康至	セカンドステージ(株)	イベント・コンサートなどの音響業務に携わる傍ら、様々な現場のワイヤレスマネジメントも手がける。
	金子 彰宏	兵庫県立芸術文化センター	舞台音響家として多くの演劇やミュージカルのデザイン、オペレートを18年間務めたのち、兵庫県立芸術文化センターの立上げ、運営メンバーとして設計から参加。日本音響家協会理事。日本舞台音響家協会会員。大阪芸術大学非常勤講師。舞台機構調整（音響）技能検定委員。
特 殊 分 野	岡田 正夫	(株)ギミック	コンサート、イベント、演劇等の特殊効果。ドラマ、映画等の視覚効果。さらに花火大会等の演出を手掛ける。
	勝山 遵	(株)ハートス	テレビ、イベント、コンサート照明を経て現在のLED関係の業務に着き、エリッククラブトン、FUJIROCKなどのビジョン業務を担当
	井上 香苗	Scenery Scent（シーナリーセント）	アロマテラピースクールの経営、香りのセミナー講座歴10年の経験と、アロマテラピストとしての臨床心理学的知見を取り入れた独自の香りのブレンドで感動を演出する空間デザインを手がける。
	荻野 龍	パナソニックESエンジニアリング(株)	舞台、TVスタジオ、テーマパーク等の演出照明設備の設計・営業・施工に携わり、現在は全国の調光事業担当として活動
	高島 育生	パナソニック(株)	舞台照明器具の商品開発に携わる。現在はLED器具を中心に商品開発及び販売促進業責任者として活動
	川上 勝	(株)ぷろっとちーむスペース	国体や国際競技大会等では、数千人の出演者による演出を得意とする。皇室ご臨席の催事演出は24本を数える。H29年9月、奈良東大寺大仏殿前庭で開催の「国民文化祭、全国障害者芸術・文化祭なら」の総合開会式の構成・演出を担当する。
	仲谷 隆宏	レザリスト	レーザーによる空間演出を手掛ける第一人者
	板野 正明	(株)小山煙火製造所	煙火製造会社に勤務。大規模花火大会のテクニカルを担当する火薬のスペシャリスト
	井上 啓輔	日本ステージ(株)	豊富なコンサートや各種イベントの実績をベースに、プロデューサーや関連スタッフの要望を舞台製作にまとめ上げるスキルには定評
	CHAKO	CHAKO ミュージックスタジオ	ボーカル&ピアノ&ボイストレーナー。ピアノ弾き語りソロ、デュオ、トリオ等ユニットでも活躍。作曲、アレンジも手がけ多数のオリジナル曲を持ち、ミュージカルやお芝居の作曲アレンジ演奏なども行う。ボイストレーナーとして、タレントや歌手、アマチュアや一般人、子供から高齢者迄、幅広く指導している。
	増田 武司	(株)ウエスト	コンサート・イベント等の企画・製作・運営会社の代表取締役。特に危機管理に重点を置いて業界で活躍中。

