



VITAL ACADEMY 2025

MONTHLY LECTURE CATALOG

1月

1月9日木曜日 音響セッション

講師: 棚田 行男 氏

音響技術 2

音響PAのアースとグラウンド、シールド近年のデジタル化におけるIT化に伴う機器の概要

講師プロフィール: 日本エム・エス・アイ 棚田行男

MSI JAPANにて管理業務を長年務めJASST日本舞台技術安全協会の幹事会の前副議長で業界の安全衛生の啓蒙に貢献現在は業務推進役を務める。業務を通じて海外のPA会社の規格ルールにも精通している。

1月14日火曜日 照明セッション

講師: 西川 八弘 氏

ロックコンサート照明での色が人の心理と行動に与える影響とは(仮)

～サーカディアンリズムとシュートについて～

講師プロフィール: ライブギア 西川八弘

ロックをこよなく愛し、照明機材メーカーの代表取締役でもあり、現場では照明プランナー、オペレーターでもある。

1月16日木曜日 特殊分野セッション

講師: 岡田 正夫 氏

【特殊効果】特殊効果の歴史/特殊効果アイテムの説明

特殊効果応用実験/特殊効果の体験ができます。

講師プロフィール: ギミック 岡田正夫

コンサート、イベント、演劇等の特殊効果。ドラマ、映画等の視覚効果。特殊火薬を使用した演出効果。花火大会、コンサートエンディング等の仕掛け花火及び煙火打上げ効果等を演出。

1月21日火曜日 舞台セッション

講師: 岡本 義秀 氏

舞台上で働く人の為の古典芸能解説

文楽・能楽・歌舞伎の舞台作りを解説

講師プロフィール: 関西舞台 岡本義秀

道頓堀朝日座を皮切りに国立文楽劇場での文楽公演を中心とした古典芸能の舞台背景画 一筋45年

1月23日木曜日 映像セッション

講師: 手島 忠彦 氏

映像の基礎について解説します。

映像信号やケーブルについての解説と映像システムについて学びます

講師プロフィール: シーマ 手島忠彦

ビデオエンジニア、編集オペレーターを経て、現在イベント関連の中継業務を中心とする営業を担当。テクニカルな経験を活かし、テクニカルディレクターも担当しています。

1月27日月曜日 音響セッション

講師: 桐野 薫雄 氏

コンサート音響技術者の仕事

コンサート音響、音響雑学など

講師プロフィール: 大阪共立 桐野薫雄

音響分野にて「SIM」「Smaart」などの音響解析、システム調整ソフトウェアを駆使するプロフェッショナルエンジニア。

1月30日木曜日 照明セッション

講師: 植月 成美 氏

照明ネットワークについて(仮)

照明ネットワーク概念/ネットワークのトラブル時に役立つ知識

講師プロフィール: ウシオライティング 植月成美

ウシオライティング株式会社所属。舞台エンターテインメント産業向けネットワーク機器Luminex販売代理店として主にLuminex製品の技術サポートに取り組んでいます。

関西舞台テレビテクノアート協同組合
大阪市北区豊崎3丁目4番14号 ショーレイビル406
TEL 06-6292-8867 URL <https://www.kanbukyo.jp>