



# VITAL ACADEMY 2025

## MONTHLY LECTURE CATALOG

### 4月

#### 4月3日木曜日 照明セクション

講師: 榎見 淳 氏

安全作業の基本(綱元・操作盤の取り扱い)(仮)

講師プロフィール:大阪共立 榎見淳

舞台・テレビジョン照明技術者1級 ホール管理業務の経験が豊富。バレエ・ダンスなどの照明プランを手掛けている。

#### 4月8日火曜日 特殊分野セクション

講師: 川上 勝 氏

【特殊分野と演出】特殊分野を使用した演出例を解説

特殊分野の効果的な使用方法を演出家側から提案

講師プロフィール:演出家 川上勝

国体や国際競技大会等では、数千人の出演者による演出を得意とする。皇室ご臨席の催事演出は24本を数える。奈良東大寺大仏殿前庭で日本初の一体開催による「国民文化祭、全国障害者芸術・文化祭」総合開会式の構成・演出を担当する。毎年開催の『なら平城京天平祭』では、古代行事の再現として『天平行列・遷都の詔(せんとのみことのみことり)』『衛士隊の儀』の再現演出に、今も取り組んでいる。

#### 4月10日木曜日 舞台セクション

講師: 藤原 弘行 氏

劇場を使いこなすためのテクニカル手法を解説

劇場の役割・組織運営及び機構の運用

講師プロフィール:ひょうごT2 藤原弘行

大阪城ホールオープン当初より、運営管理業務を担当。その後、本社舞台部門において、オペラ、ミュージカル、コンサート、ツアー等の営業を担当。東京営業所配属後、つむら工芸摂津工場長を務める。2021年退職後、株式会社ひょうごT2統括として、兵庫県立芸術文化センターの舞台運営業務に従事。

#### 4月15日火曜日 映像セクション

講師: 藤井 健太 氏

ゲームエンジンが叶える映像演出の新しい形

講師プロフィール:アーガス企画 藤井健太

映像のイベントオペレーターとして現場に行く一方で、AfterEffectsを使ったアニメーション制作や映像編集も担当。カラグラやインタラクティブなコンテンツにも興味があり、新しい映像体験を生み出すべく日々勉強しています。

#### 4月17日木曜日 音響セクション

講師: 棚田 行男 氏

音響技術1

実用電気の法則の基本と音響機器の運用発展について

講師プロフィール:日本エム・エス・アイ 棚田行男

MSI JAPANにて管理業務を長年務めJASST日本舞台技術安全協会の幹事会の前副議長で業界の安全衛生の啓蒙に貢献現在は業務推進役を務める。業務を通じて海外のPA会社の規格ルールにも精通している。

#### 4月22日火曜日 照明セクション

講師: 神田 稔勝 氏

ライトアップイベントでの照明制御(仮)

(照明制御の可能性~DMX・DALI・KNX...~)

講師プロフィール:ライブギア 神田稔勝

ライブ・エンターテインメント業界でのライティングデザイン経験を活かし、照明を中心とした空間ヴィジュアル演出を幅広く手掛ける。近年は照明を中心とした設備制御設計と演出照明デザインの融合に取り組んでいる。

#### 4月24日木曜日 特殊分野セクション

講師: 森本尚宏・高島育生 氏

【LEDの基礎知識】LEDの原理と歴史をメーカー側から解説

LED機器に触れてみよう。LEDの現状と未来の展望

講師プロフィール:パナソニックEWエンジニアリング 森本尚宏

舞台、宴会場、ライトアップ等の空間演出の設計に携わり、現在はライティング事業の企画責任者として活躍。

講師プロフィール:パナソニック 高島育生

舞台照明設備のSE・企画・マーケティングに携わる。現在はLED器具を中心に販売促進責任者として活動。