



VITAL ACADEMY 2025

MONTHLY LECTURE CATALOG

5月

5月8日木曜日 舞台セクション

講師: 竹内 暢 氏

大型舞台公演のプロデュース

オペラ、メガミュージカル等大型演目における様々な役割と関係について。

講師プロフィール: 兵庫県立芸術文化センター 竹内暢

劇団四季にて大道具制作進行業務に従事したのち、オペラ技術研鑽の為、渡伊。現在、兵庫県立芸術文化センター舞台技術部で舞台美術リライザーとして様々な公演の制作に携わる。

5月13日火曜日 映像セクション

講師: 小松 賢次 氏

演出と映像デザインの考え方

舞台演出映像と映像演出の違い。「映像デザインとは」という基本的な案件に於ける企画立案、進行ディレクションに付いて話します。

講師プロフィール: ビジュアルドメイン 小松賢次

プロモーション系のプロダクションでプロデューサー経歴を経て、ナショナル企業や教育現場での表現分野のコンサルティングなどにも従事し、ニューデバイスの関連研究と映像などのコンテンツの構成を提案する日々

5月15日木曜日 音響セクション

講師: 田替 博久 氏

デジタルオーディオ+ネットワークオーディオの基礎

デジタル音響システムの仕組みや環境についての解説

講師プロフィール: ヤマハミュージックジャパン 田替博久

音響、ネットワーク分野の現場経験を経て株式会社ヤマハミュージックジャパンに入社。音響製品や一部ネットワーク関連機器の幅広いテクニカルサポート業務を担当。

5月20日火曜日 照明セクション

講師: 門坂 裕行 氏

仮設照明システムと安全対策(仮)

講師プロフィール: 東京舞台照明大阪 門坂裕行

舞台演出設備(照明・舞台機構)の設計・コンサルタントに従事。

(公社)日本照明家協会地域講座講師、堺女子短期大学講師などを歴任。

(主な実績)「リゾナーレハケ岳」「Spotify O-EAST, WEST」「SkyシアターMBS」

5月22日木曜日 特殊分野セクション

講師: 西村 文晴 氏

【様々な舞台と特殊効果】演劇・イベント・コンサート等で、より

面白い場面に見せるための舞台作りを楽しく解説します。

講師プロフィール: 舞台監督・演出家 西村文晴

演劇、イベント等の演出・舞台監督。特殊分野アイテムを使用した演出を多く手掛ける。劇団伽羅倶梨演出・舞台監督部に所属。喫茶店のマスターも務める鬼才。

5月27日火曜日 舞台セクション

講師: 豊田 毅 氏

劇場から大型野外まで舞台美術機構を解説

講師プロフィール: 日本ステージ 豊田毅

豊富な経験と実績で、古典から最新の舞台機構までクライアントの要望に応える力には定評がる。

5月29日木曜日 映像セクション

講師: 富田 淳哉 氏

生成AI を利用したコンテンツ制作

生成AIを活用することで、企画のアイデア出しやイメージのビジュアル化について解説します

講師プロフィール: アーガス企画 富田淳哉

映像制作やデザイン担当者で、デジタルサイネージやXR技術を活用した商業施設や公共スペース向けのコンテンツ制作を専門としています。

関西舞台テレビテクノアンドアート協同組合
大阪市北区豊崎3丁目4番14号 ショーレイビル406
TEL 06-6292-8867 URL <https://www.kanbukyo.jp>